



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Istituto Comprensivo Menaggio

Via Camozzi, 23 - 22017 MENAGGIO (CO)

Tel. 0344 32327-32069 Fax: 0344 32327

Cod. fiscale 84002210130

e-mail: coic85000l@istruzione.it – COIC85000L@PEC.ISTRUZIONE.IT

www.istitutocomprensivomenaggio.edu.it

PROGRAMMA DI ITALIANO

Anno Scolastico 2023/2024

Classe III C

Docente Prof.ssa Silvana Sugliano

GRAMMATICA

- Analisi logica (continuazione II anno)
- Analisi del periodo
- La proposizione principale
- La proposizione coordinata e subordinata
- La proposizione principale
- Le proposizioni subordinate implicite e esplicite: soggettiva, incidentale, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta, relativa, finale, causale, consecutiva, concessiva, temporale, modale.

LETTERATURA

IL SEICENTO E IL SETTECENTO Il contesto storico e culturale, l'evoluzione della lingua, le forme letterarie, gli autori.

- Galileo Galilei
 - *Il libro dell'universo*
- Carlo Goldoni
 - *Mirandolina e il cavaliere di Ripafratta*

L'OTTOCENTO: Il contesto storico e culturale, l'evoluzione della lingua, le forme letterarie, gli autori.

- Ugo Foscolo
 - *Alla sera, A Zacinto*
- Giacomo Leopardi
 - *L'infinito, A Silvia, La sera del dì di festa*
- Alessandro Manzoni
 - *Da I promessi sposi: Quel ramo del lago di Como, Renzo e Lucia: I promessi sposi, Fra Cristoforo e Don Rodrigo, L'addio ai monti, La monaca di Monza, L'Innominato, La madre di Cecilia, Il sugo della storia.*

Naturalismo e verismo

- Giovanni Verga
 - *Rosso Malpelo*

IL NOVECENTO: Il contesto storico e culturale, gli autori.

Il futurismo

- F.T. Marinetti
- *Indifferenza*

L'Ermetismo

- Giuseppe Ungaretti
 - *Soldati, Veglia, Fratelli, San Martino del Carso.*
- Salvatore Quasimodo
 - *Alle fronde dei salici*
 - *Ed è subito sera*
- Bertold Brecht
 - *Mio fratello aviatore*
- Eugenio Montale
 - *Spesso il male di vivere ho incontrato*
 - *Ho sceso dandoti il braccio*

ANTOLOGIA

IL TESTO NARRATIVO

- Il punto di vista o focalizzazione
- La caratterizzazione dei personaggi
- Lo stile
- Il tempo della storia e il tempo della narrazione

IL TESTO ESPOSITIVO

- Che cosa significa esporre
- L'esposizione delle informazioni
- La struttura del testo espositivo
- La relazione

IL TESTO ARGOMENTATIVO

- Che cos'è il testo argomentativo
- La struttura del testo argomentativo
- Le strategie dell'argomentazione

IL RIASSUNTO

- Che cosa significa riassumere
- Il riassunto nella prova d'esame
- Il testo divulgativo

IL FANTASTICO

- Caratteristiche del genere

- I. Calvino, *Il cavaliere che non c'era*
- O. Wild, *Il ritratto di Dorian Gray*
- D. Buzzati, *La giacca stregata*

LA FANTASCIENZA

- Caratteristiche del genere
- I. Asimov, *Il fedele amico dell'uomo*
- G. Orwell, *Il diario*
- I. Asimov, *Parola Chiave*
- F. Brawn, *Sentinella*

IL ROMANZO STORICO

- Melania Mazzucco *Sbarco a New York*
- Elsa Morante *Dopo il bombardamento*
- Paola Capriolo *Partigiano Rita*

PIANETA ADOLESCENZA

- Abraham B. Yehoshua, *Loro nella loro camera io nella mia*
- Matteo Zorzoli, *Hikikomori: migliaia di giovani si recludono in casa*
Approfondimento dell'argomento con visione di alcuni video di testimonianze e discussione guidata

TESTIMONI E INTERPRETI

- Chiara Carminati, *Le prime settimane di guerra*
- Vittoria Calvani, *Elsa nell'orrore di Auschwitz*
- Emanuela Zuccalà, *Liliana Segre sopravvissuta all'orrore dei lager*
- Primo Levi, *Se questo è un uomo*
- Concita De Gregorio, *Franca Viola, un "no" che fece la storia*

TEATRO

Visione dello spettacolo teatrale *Insieme per sempre* (Compagnia del Novecento).

CINEMA

Visione dei film:

, P. Cortellesi

- ✓ *Il diritto di contare*
- ✓ *The way back*
- ✓ *La grande guerra*
- ✓ *C'è ancora domani*

NARRATIVA

- Egea Haffner *La bambina con la valigia*,

Menaggio, 31/05/2024

Firma di due studenti per approvazione

L'insegnante Prof.ssa Silvana Sugliano



